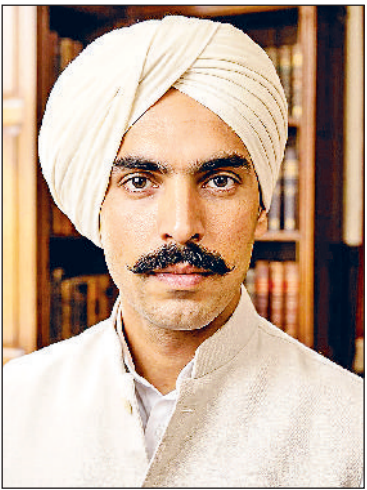


स्वास्थ्य कर्मचारियों ने ग्रामीणों को संबोधित करते हुए कहा कि भ्रूण लिंग जांच करना अपराध है। कानूनना कानूनन अपराध है। ऐसा करने वाले को के खिलाफ कड़ी कानूनी कार्रवाई की जाएगी। विभागीय अधिकारियों ने बताया कि यदि कोई व्यक्ति अवैध लिंग जांच या भ्रूण हत्या संबंधी गतिविधियों की पुछुछ सूचना देता है, तो उसे सरकार की ओर से एक लाख रुपये तक का नकद पुरस्कार दिया जाएगा। साथ ही सूचना देने वाले व्यक्ति की पहचान पूरी तरह गोपनीय रखी जाएगी। स्वास्थ्य विभाग ने ग्रामीणों में बेटियों को समान अधिकार देने और समाज में बेटियों के महत्व को समझने की अपील की। इस मौके पर सरपंच विक्रम सिंह, एनएमएस सुमन गुजर, नितू कुमारी, एलएचएम मुकेश, निर्मला आशा वक्कर, सरला आदि मौजूद रहे।

हरियाणवी के अन्नन्य साधक रहे पं. हरिकेश पटवारी

हरिकेश पटवारी न केवल एक उत्कृष्ट कोटि के कवि थे, बल्कि वे एक कुशल रेडियो गायक, प्रखर विचारक और समाज के यथार्थ को अपनी रचनाओं में हबहू उतारने वाले दूरदर्शी कलाकार थे जिन्होंने अपनी सहज और सरल लोकभाषा के माध्यम से लोक-साहित्य को एक नया आयाम दिया।



माशरंकर और बसन्ती देवी के घर में 7 अगस्त 1898 को तत्कालीन पंजाब के संमरपुर जिले के अंतर्गत आने वाले धनोरी गांव में हुआ था, जो तत्कालीन समय में हरियाणा के कैथल जिले की नरवाना तहसील का हिस्सा है। उनके जन्म के समय यह क्षेत्र पटवारीला रियासत का एक अस्थिर हिस्सा हुआ करता था, जिससे उनके जीवन और प्रारंभिक वैचारिक विकास पर रियासती दौर की व्यवस्थाओं और ग्रामीण परिवेश का गहरा प्रभाव पड़ा। एक साधारण ब्राह्मण परिवार में होने हरिकेश पटवारीक शिक्षा के लिए धनोरी में ही सन्ने हुए, जिसके बाद वे उच्च शिक्षा के लिए पंजाब के खन्ना क्षेत्र में चले गए और वहां से अपनी माध्यमिक शिक्षा पूरी की। उन्होंने राजस्व विभाग में पटवारी के पद पर सरकारी सेवा प्रारंभ की। इसी पद पर कार्य करने के कारण वे लोकमानस में पं. हरिकेश पटवारी के नाम से विख्यात हुए और उन्हें ग्रामीण समाज, किसानों की समस्याओं और सरकारी तंत्र की कार्यणाली को बहुत ही करीब से देखने का अवसर मिला। वे अपनी कुशाग्र बुद्धि, तीक्ष्ण समझ और हाजिर-जवाबी के लिए पूरे क्षेत्र में प्रसिद्ध थे तथा उन्होंने कई भाषाओं में लेखन का कार्य भी किया। वर्ष 1947 में देश की आजादी के बाद जब भारत एक नव युग में प्रवेश

कर रहा था, तब हरियाणा के सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक परिवेश की उन्होंने बहुत ही विश्वसनिय, प्रामाणिक और पारदर्शी ढंग से अपनी रचनाओं के माध्यम से जनता के सामने प्रस्तुत किया। उनकी रचनाओं में व्यक्त सच्चाई और सहज कला के कारण उनकी रागिन्यां आम जनमानस में अधिक लोकप्रिय हुईं, क्योंकि ग्रामीण आंचल के किसान, मजदूर और सामान्य नागरिक उनके कविताओं में अपनी ही आवाज पाते थे। उनकी चार पुस्तकें हरियाणा लोक-साहित्य की अनमोल धरोहर मानी जाती हैं, जिनमें वैराग्य रत्नमाला, आजादी की झलक, हरिकेश पुष्पांजलि और प्रसन्नोती शामिल हैं। इन प्रकाशित पुस्तकों के अतिरिक्त उनकी कई अमूल्य रचनाएं अप्रकाशित भी रह गईं जिनमें सत्यवान-सावित्री, जानी चोर, हफूल जाट और ऊखा-निरुद्ध आदि किस्से शामिल हैं जो प्रमाणित करती हैं कि उनकी कोई पौराणिक आख्यानों से लेकर समकालीन लोक-इतिहास तक समान रूप से गहरी थी। पं. हरिकेश पटवारी के काव्य का क्षेत्र अत्यंत व्यापक है जिसमें ईश्वर की असीम शक्ति और प्रकृति के रहस्यों के प्रति गहरा कौतुक और दार्शनिक दृष्टिकोण दिखाई देता है जिसका एक अनुपम उदाहरण उनके इस काव्य संश्लेष में मिलता है जहाँ वे कहते हैं: बड़े बड़े हाथ हार, तेरी है अपार माया, कहीं परथल कहीं चलें फवारे, तेरी कुदरत के अजब नजारे, तारे चन्द्रमा और भान, बादल बिजली के निशान, बिना खूबे असमान, कौन से सीस पर टिका, बिना हथे पकितयों में कवि ने ब्रह्मांड की रचना पर आश्चर्य और श्रद्धा व्यक्त करते हुए बताया है कि बड़े-बड़े विद्वान भी ईश्वर की इस अपार माया को समझने में हार पा चुके हैं और बिना किसी की खिंभे या सहारे के इस विशाल आसमान को ईश्वर ने किस अदृश्य शीश या आधार पर टिका रखा है यह ईसानी बुद्धि के परे है। हरिकेश एक सजग लोककवि थे इसलिए वे समाज में व्याप्त निराश्रितियों और अन्यायों के देखकर चुप नहीं रह सके और उन्होंने उस कड़वे यथार्थ को अपनी कविता का विषय

मले ही वे आज हमारे बीच
भौतिक रूप से उपस्थित नहीं हैं
लेकिन उनका जीवन दर्शन
और उनकी कालजयी रचनाएं
हरियाणवी लोक-साहित्य के
इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में
अंकित रहेगी और आने वाली
पीढ़ियों को हमेशा सत्य,
सदाचार और लोक-संस्कृति के
प्रति निष्ठा की प्रेरणा देती रहेगी।

बानाया जहाँ सदाचारी दुखी हैं और पापी सुखी हैं। जिसके बारे में वे भगवान से ही सीधे प्रश्न करते हैं: भूख में बस्ते भक्त, एकर करते ठग चोर जवारी बच्चे, फिर भवान तने न्यायकारी कहती दुनिया पापी क्यों, नशे विषे में मस्त दुष्ट सुख की निद्रा सोते देखे, सतवादी सत पुच्छ भूख में जिनदगानी खोते देखे एम.ए. बी.ए. पढे लिखे सिर पर बोझा ढोते देखे यह रचना उनकी सामाजिक चेतना का चरमोत्कर्ष है जिसमें वे शिक्षा और रोजगार की विसंगति पर प्रहार करते हुए कहते हैं कि उच्च शिक्षा प्राप्त योग्य युवा बेरोजगार होकर सिर पर बोझा ढोते के लिए मजबूर हैं जबकि मूर्ख और अनपढ़ लोग ऊंचे पदों और कुर्सियों पर आसीन होकर राज कर रहे हैं। कवि ने संसार के लोगों के स्वभाव और प्रवृत्तियों का बहुत ही सूक्ष्म अध्ययन किया था और वे जानते थे कि हर मनुष्य अपनी ही धुन में, अपने ही स्वभाव में मस्त है जिसे वे अपनी पंक्तियों में इस प्रकार व्यक्त करते हैं:

कोई अनुरागी कोई लागी कोई बल और धन में मस्त कोई
कोई ज्ञानी कोई ब्रह्मज्ञानी खल मूर्खपन में मस्त कोई,
रज्या मरै कोई बरत कर और पौ भर अन्न में मस्त कोई,
झक मारै कोई बक मारै रहै मोनी मन में मस्त कोई।

यह काव्य सन्दर्भ कि वह शिक्षा है कि वे एक महान मनोवेत्ताकन सद्विद जिन्होंने मानव व्यवहार को हर रंग को पहचानकर उसे शब्दों में ढाला। एक

पं. हरिकेश प्रतापरी ने कभी भी अपनी कला का सोच नहीं किया और वे जानते थे कि जहाँ कला, ज्ञान और गुणी जनों की कद्र न हो, वहाँ अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन करना व्यर्थ है जिसे वे इस प्रकार जूट करते हैं:

जहाँ जूट लणें और मिले मिटाईं वो अनखज खाणा के,
जो कह के गुरु-गुरु बणजै इसे सतसंग का पाणा के,
जहाँ मूरख लंठ राज बैठे वहाँ निरगुण का गाणा के,
तै बिना कदर हरीशचर पकड़ ली कविता मूठ ढाल की है,
यहाँ वे उन पखाल और धूर्त लोगो पर चोट करते हैं।
उन्होंने केवल छल से किसी के गुरू बन बैठते हैं और जहाँ कला की कोई कद्र ही नहीं है, वहाँ कविता रचना व्यर्थ मानते हैं। वैराग्य और दर्शन के क्षेत्र में पं. हरिकेश प्रतापरी का दृष्टिकोण अद्वैतवादी संतो जैसा था जो ईश्वर को चारपाव जगत के कण-कण में व्याप्त देखते थे, इसे उन्होंने बहुत ही सुंदर शब्दों में पिरोते हुए लिखा है:

भगत तेरे बस रहे सदा भगतों के बस में तू है,
लला पात फल फूल मनु पातु सब रस में तू है,
रूप चरम लहू मांस हाड़ नाड़ी सस-नस में तू है,
वन मरण लाश हानि सब जस-अपजस में तू है।
कवि कहता है कि वनस्पति की लताओं, पत्तों, फूलों, फूलों और मनुष्य के भौतिक शरीर की हड्डियों, नाड़ियों और नस-नस में केवल वही विधाता व्याप्त है। लोककवि का एक मुख्य दायित्व समाज को सही मार्ग दिखाना और नैतिक मूल्यों की स्थापना करना भी होता है। उन्होंने आम जनमानस को जीवन जीने की कला सिखाते हुए इस प्रकार उपदेश दिया है:

शील स्वर धीरज धारण करके सन्तोषी रहा कर,
शील शरीर बदकरी से सौ-से कोस दूर रहा कर,
अमीम शराब चरस भंग पीकत मत बेहोश रहा कर,
कंच पात्रसम शुद्धचित निर्मल निर्दोष रहा कर।
इन पंक्तियों में कवि मनुष्य को समझाते हैं कि वन में हमेशा शील, संतोष और धैर्य को धारण करना चाहिए तथा हर प्रकार के बुरे कामों और नशों से दूर रहकर अपना चरित्र कांच के साफ बर्तन के समान निर्मल रखना चाहिए। पं. हरिकेश ने अपनी राष्ट्रभक्ति और स्वतंत्रता आंदोलन के संघर्षों की भी अपनी अमर लेखनी से अंकित किया है जिसका जीवंत प्रमाण उनकी पुस्तक आजादी की

पं. हरिकेश पटवारी के काव्य की सबसे बड़ी विशेषता उसकी भाषा की तरलता और सरलता है जो ठेठ हरियाणवी और लोक-भाषा का ऐसा सुसंस्कृत रूप है, जिसे समाज का हर वर्ग समान रूप से समझ सकता है।

झलक से मिलता है, जहाँ वे ब्रिटिश हुकूमत के अत्याचारों और उनकी दमनकारी नीतियों का अत्यंत मार्मिक चित्रण करते हुए लिखते हैं: *अंग्रेजों ने म्हाद देश को बिल्कुल चकनाचूर किया लूट लिया धन माल हिन्द का अपना घर भरपूर किया ऐसी डाली फूट सगा भाई भाई से दूर किया।* बंधी बुहारी खोल बिखेरी कितना बड़ा कसूर किया। इन पंक्तियों के माध्यम से कवि ने उस ऐतिहासिक सच्चाई को बाध्या किया है कि कैसे विदेशी शासकों ने भारत की अपार धन-संपदा को लूटकर अपने देश को भरा और हमारी आपसी एकता को छिन्न-भिन्न करने के लिए फूट डालो और राज करो की कुटिल नीति अपनाई जिससे उन्होंने प्रेम से रहने वाले सगे भाइयों को एक-दूसरे से दूर कर दिया और पूरे समाज को तिनके-तिनके की तरह बिखेर कर देश को कमजोर कर दिया। इस महान सरलता और लोक-सेवा के पथ पर चलते हुए अंततः 8 फरवरी 1954 को पं. हरिकेश पटवारी इस नश्वर संसार से चल बसे परंतु अपनी अमर लेखनी के कारण वे आज भी लोक-मानस में जीवित हैं। पं. हरिकेश पटवारी के काव्य की सबसे बड़ी विशेषता उसकी भाषा की तरलता और सरलता है जो ठेठ हरियाणवी और लोक-भाषा का ऐसा सुसंस्कृत रूप है जिसे समाज का हर वर्ग समान रूप से समझ सकता है। उन्होंने एक पटवारी के रूप में समाज के व्यावहारिक धरातल को नापा और एक कवि व गायक के रूप में समाज की आत्मा को झूंकृत किया जिससे उनका जीवन अत्यंत सादगीपूर्ण और साहित्यिक योगदान अत्यंत वैशिष्ट्य व समृद्ध रहा। भले ही वे आज हमारे बीच भौतिक रूप से उपस्थित नहीं हैं लेकिन उनकी जीवन दर्शन और उनकी कालजयी रचनाएँ हरियाणवी लोक-साहित्य के इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में अंकित रहेंगी और आने वाली पीढ़ियों को हमेशा सशक्त, सदाचार और लोक-संस्कृति के प्रति निष्ठा की प्रेरणा देती रहेंगी।

रागिनी **सत्यवीर नाइडिया**

न्यू बिदबान बतावै

राग हुवै छै-तीस रागिनी, कोये छत्तीस गिणावै।
दिखे राग की राणी हों ये, रै न्यू बिदबान बतावै॥

टेक-कड़ी अर तोड़ हवै सै, इसकी धडकण प्यारी।
कई तरां की कड़ी बतायी, हो ताल-तरज न्यू ब्यारी।
गावण की ब्यारी लयकारी ये तिकनू खास भगवै।
दिखे राग की राणी हों ये, रै न्यू बिदबान बतावै॥

हरियाणा अर चोगर के ये सब गौंजती आयी।
मोंग साँग की मोत का थी, आगवै फुटकड़ छाये।
वही रागिनी पूरी पायी, को कसी छंद महे जावै।
दिखे राग की राणी हों ये, रै न्यू बिदबान बतावै॥

गाम-गाम महे मिलै गवैये, साज बजावै ब्यारे।
ढोलक-पट्टी धड़वा-बैजू ताल मिलावै सारे।
कथ के गाये छड़े महारे, हूब कोण उसी रच पावै।
दिखे राग की राणी हों ये, रै न्यू बिदबान बतावै॥

हरियाणा के सांगी-गायक, खूब दूर लग छाये।
कह 'नाइडिया' करल मोतौवै, ब्यारे इतिहास बणाये।
गावण के घर दूर बताये, पर रोज भतेरे गावै।
दिखे राग की राणी हों ये, रै न्यू बिदबान बतावै॥

haribhoomisahitya@gmail.com पर
आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

संस्कृति हरियाणा में ग्राम-राज की आत्मा और लोकतंत्र का अनौपचारिक मंदान कहाती हैं चौपालें

चौपालों की नई भूमिका को निर्मित करना जरूरी

जनजीवन

डॉ. प्रियंका सौरभ

हरियाणा की धरती पर चौपालें ऐसे स्थान हैं, जहां गांव की खामोशी में राजनीति की बात होती है, लोक-संस्कृति की गूंज बजती है और सामाजिक ठहराव की गहरी दरारें भी दिखाई देती हैं। ये छोटे-छोटे, अक्सर मिट्टी-पगडंडियों के किनारे बने कच्चे मंच आज भी ग्रामीण जीवन की धड़कन बने हुए हैं। यही चौपालें आम जनता, महिलाओं, युवाओं और सप्ताधारियों के बीच अनौपचारिक संवाद का अनमोल माध्यम हैं, जिनकी गूंज आधुनिक राजनीति, नीति-निर्माण और लोक-संस्कृति तीनों स्तरों पर अपनी प्रासंगिकता बरकरार रखती है।

हरियाणा की चौपालें ग्रामीण समाज की पारम्परिक ग्राम-सभा की उत्तराधिकारी हैं, जहां समुदाय खुले आम बैठकर विवाद, नीति-प्रभाव और दैनिक समस्याओं पर बात करता है। यहां न केवल जमीन-पानी, सिंचाई, राशन-योजना या बिजली-समस्या जैसे मुद्दे उठते हैं,

बल्कि गांव के बच्चों की शिक्षा, लड़कियों की सुरक्षा और पंचायत-निर्वाचन की रणनीति भी इसी अनौपचारिक मंच पर तैयार होती है। इस रूप में चौपाल लोकतंत्र की जड़ों का एक जीवित प्रतीक बन जाती है, जहां बिना नोटिस नियम-फाइल के आम आदमी की आवाज बिना फिल्टर के गूंजती है। लेकिन यही चौपालें एक कठोर सामाजिक सिस्टम का हिस्सा भी हैं, जहां जाति-प्रभुत्व, तानाशाही पितृत्व-नेतृत्व और वंशवाद की बातें भी अक्सर दबी आवाज में टकराती हैं। ऐसे में चौपाल एक दोहरी भूमिका निभाती है — वहीं जहां लोकतांत्रिक भागीदारी की संभावना झलकती है, वहीं सामाजिक विभाजन और असमानता की दीवारें भी और ऊंची उठती प्रतीत होती हैं। इस द्वंद्व के बीच चौपाल की नई भूमिका को निर्मित करना आज की जरूरत है। हरियाणा में चुनावी रणनीति अक्सर दिल्ली या चंडीगढ़ के पार्टी-कार्यालयों

से शुरू नहीं होती, बल्कि गांव-गांव की चौपालों से शुरू होती है। प्रत्येक पंचायत-निर्वाचन से पहले चौपालें “राजनीतिक मुख्यालय” बन जाती हैं, जहाँ उम्मीदवारों के विज्ञापन, समर्थकों की बैठकें और वोट-संरचना पर खुलकर चर्चा होती है। यहाँ जाति-समीकरण, वंशवाद-विरोध, नई पीढ़ी की अपेक्षाएं और सरकारी योजनाओं की वास्तविकता से जुड़े तथ्यों का जीवंत विश्लेषण होता है। इसी कारण चौपाल एक अनौपचारिक राजनीतिक बाजार भी बन जाती है, जहाँ मतदाता व उम्मीदवार दोनों एक-दूसरे से सीधा संवाद स्थापित करते हैं। यहाँ नारे नहीं, बल्कि गेटे-सिंचाई-रोजगार जैसे ठोस विषय चर्चा का आधार होते हैं। इस प्रकार चौपाल राजनीति को ग्रामीण धरातल पर उतारती है और उसे अमूर्त राजनीतिक विचारों से आम जनजीवन से जोड़ती है। चौपालें राजनीति से हटकर ग्रामीण संस्कृति का एक जीवंत मंच भी हैं। यहाँ तीज, बासंत, लोहड़ी, दीपावली और विवाह-उत्सवों के समय हरियाणवी लोक-गीत, ठाप, झूमर, नाद-नृत्य और ग्रामीण लोक-कथाएं गूंजती हैं। यहाँ झूले, मेहंदी, गीत-संगीत और भोज-संस्कृति से जुड़ी सामाजिक बातें भी चलती हैं, जिनसे ग्राम-समाज की भावनात्मक जुड़ाव और सामाजिक नेटवर्क जीवित रहते हैं। चौपाल सिर्फ सामाजिक-राजनीतिक मंच नहीं, बल्कि ग्रामीण महिलाओं की अदृश्य रचनात्मक ऊर्जा का भी एक महत्वपूर्ण अभिव्यक्ति-स्थल है। यहीं से लोक-कथाएं,

भावनाओं की भाषा और नारी-पहल की छोटी-छोटी शुरूआतें शहर-स्तरीय उत्सवों और मेलों के माध्यम से बाहर दुनिया तक पहुंचती हैं। आधुनिक युग में चौपालों की भूमिका अपने आप बदल रही है।

मोबाइल, डिजिटल मीडिया और ऑनलाइन बात-चीत ने ग्रामीण जनता की जानकारी के स्तर को उठाया है, लेकिन इसके साथ-साथ युवा पीढ़ी की चौपालों से दूरी भी बढ़ रही है। जहाँ कभी गांव के बुजुर्ग और युवा एक ही छत्र में बैठकर बातचीत करते थे, वहीं आज सोशल-मीडिया और क्लाउडस्प ग्रुप अक्सर नए मंच बन जाते हैं। चौपाल की अवधारणा को नवीनीकरण की जरूरत है। यह डिजिटल युग के साथ जुड़कर एक नई पहचान बना सकती है जैसे “डिजिटल चौपाल”, “युवा चौपाल” या “नारी चौपाल”, जहां ग्रामीण समाज की नई पीढ़ी की भाषा और चिंताओं को भी समान रूप से शामिल किया जा सके। हरियाणा में चौपालों की गूंज आज भी जीवित है, लेकिन इसे सिर्फ पारम्परिक प्रतीक के रूप में न रखकर एक नवीनीकृत सामाजिक और सांस्कृतिक मंच के रूप में देखने की आवश्यकता है। यह चौपाल आज भी ग्रामीण जनता की आवाज, राजनीति की बुनियाद और सांस्कृतिक धड़कन तीनों को एक साथ जोड़ती है। इसे सुदृढ़ करना और उसे नवीन रूप देना, आधुनिक ग्राम-राज्य की स्वस्थ प्रगति के लिए अनिवार्य है।

सपनों को उम्र नहीं, सिर्फ हौसला चाहिए : डिंपल चौधरी



जि दगी सिर्फ जिम्मेदारियों का नाम नहीं होती, कभी-कभी अपने अंदर छुपे कलाकार को जो लेना भी जरूरी होता है- यह पंक्ति सिर्फ एक विचार नहीं, बल्कि डिपल चौधरी के पूरे जीवन का साह है। एक ऐसी महिला, जिसने परिवार, नौकरी और सामाजिक जिम्मेदारियों के साथ-साथ अपने सपनों को भी पूरी शिद्दत से जिया और यह साबित किया कि अगर हासिल जिंदा हों, तो सपनों को कोई उम्र नहीं होती।

नोएडा में रहने वाली डिंपल का जन्म पुठकला में हुआ और उनकी पूरी पढ़ाई-लिखाई नजफगढ़ में हुई। बचपन से ही वह लड़कियों में शामिल रही जो सिर्फ़ किताबों तक सीमित नहीं थीं। स्कूल का कोई भी कार्यक्रम हो - डॉस, स्पोर्ट्स, स्टेज एक्टिंग या अन्य गतिविधियाँ, उनका नाम हमेशा सबसे आगे रहता। अपने कॉलेज के दिनों में उन्होंने बैडमिंटन में भी कई पुरस्कार जीते। आज वह दिल्ली यूनिवर्सिटी में कार्यरत हैं और अपने काम को पूरी ईमानदारी और समर्पण के साथ निभा रही हैं। उनके पति सॉफ्टवेयर के क्षेत्र में अपना व्यवसाय चलाते हैं और हर



कदम पर उनका हाँसला बढ़ाते रहे हैं। डिंपल ने ससुराल में भी उनकी सासू मां, जो एक रिटायर्ड प्रिंसिपल रह चुकी हैं, से डिंपल ने अनुशासन और आत्मविश्वास सीखा। परिवार के अन्य सदस्य देवर-देवरानी सभी ने हमेशा ठंडा प्यार और सहयोग दिया। डिंपल बहुत अच्छी डांसर हैं।

उन्होंने कई सांस्कृतिक कार्यक्रमों और मंचों पर अपनी नृत्य प्रस्तुतियाँ दीं। उनके लिए डांस केवल कला नहीं, बल्कि आत्मा की आवाज़ है। धीरे-धीरे उनका अभिनय सफर भी आगे बढ़ता गया। उन्होंने कई शॉर्ट फिल्मों में काम किया, जिनमें "ये ही दहेज है", "परिश्रम", "पारखी", "मेरा परिवार", "अच्छी



“नंग”, “खस दोस्त”, “बेटे की खुशी”
 “सबक” जैसी फिल्मों में उन्होंने
 ग-अलग भूमिकाएं निभाईं। इन फिल्मों
 में उन्हें केवल अभिनय ही नहीं सिखाया,
 क समाज की ओर करीब से समझने का
 सफ भी दिया। उन्होंने एफटीएफटी
 तलतल प्रोडक्शन के साथ कई रचनात्मक
 क्टस में काम किया और कैमरा विज्ञान
 कशन के पॉडकास्ट में अपने ज्ञान व
 नभन सफर को खुलकर साझा किया।
 क अभिनय जीवन में कई ऐसे अवसर
 ३, जिन्होंने उनके आत्मविश्वास को और

मजबूत किया। उन्हें बॉलीवुड अभिनेता अक्षय कुमार और रजनीकांत की फिल्म रेवेंथ 2.0 और प्रसिद्ध लोक गायिका मालिनी रोखतों के साथ काम करने का अवसर मिला। हाइफा ग्रुप से जुड़ना डिंपल चौधरी के जीवन का एक महत्वपूर्ण मोड़ साबित हुआ, जहां उन्हें बड़े कलाकारों से सीखने और अपने हुनर को निखारने का अवसर मिला। हाइफा के मंच पर अपनी शानदार ड्रास प्रस्तुतियों के जरिए उन्होंने इंटरनेट में अपनी अलग पहचान बनाई। आज डिंपल चौधरी कई बड़े प्रोजेक्ट्स पर काम कर रही हैं। उन्होंने हरियाणा की मशहूर कलाका सपना चौधरी के साथ आने वाली हरियाणावी फिल्म "फौजनी" में काम किया है, जो जल्द ही रिलीज होने वाली है। इसके अलावा सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर और हरियाणावी कलाकार राखी लोहचब के साथ भी उनका एक नया प्रोजेक्ट आने वाला है। साथ ही बॉलीवुड अभिनेता राजेंद्र गुप्ता के साथ भी उन्होंने एक फिल्म में काम किया है, जो जल्द दर्शकों के सामने होगी। हरियाणावी सिनेमा में अपने अनुभव और सिनेमा में आए बदलावों के संदर्भ में डिंपल का मानना है कि आजकल हरियाणावी सिनेमा में पहले की तुलना में अधिक फिल्में, वेब सीरीज

पारंपरिक गीतों के साथ-साथ नई धुनों और आधुनिक संगीत का भी निर्माण किया जा रहा है। इससे नई प्रतिभाओं को अपनी कला दिखाने का अवसर मिल रहा है और हरियाणवी मनोरंजन जगत की गुणवत्ता में भी निरंतर सुधार हो रहा है।

हरियाणवी बोली, संस्कृति और सकारात्मक हरियाणवी सोच को अब बॉलीवुड में भी विशेष पहचान और सराहना मिलने लगी है। यही कारण है कि आने वाले समय में हरियाणवी भाषा में ऊंचाइयों को छूने की प्रवृत्त साबितनाएँ रखता है। आज डिंपल चौधरी सोशल मीडिया के माध्यम से लोगों से जुड़ी रहती हैं, जहां उनके डांस और एक्टिंग वीडियोज कई महिलाओं के लिए प्रेरणा बन चुके हैं। वह मानती हैं कि शादी, परिवार और नौकरी के बाद भी सपनों को जिया जा सकता है, अगर दिल में सच्चा जुनून है। जब लोग उससे समय निकालते हैं तो का राज पूछते हैं, वह मुस्कुराकर कहती है - "जिस चीज से सच्ची खुशी मिले, उसके लिए समय अपने आप बन जाता है।" आज भी वह लगातार सीख रही हैं, आगे बढ़ रही हैं और अपने सपनों को जी रही हैं। उनकी कहानी यह साबित करती है कि हौसले मजबूत हों, तो सपनों की कोई उम्र नहीं होती।

ख़बर संक्षेप

शिव मंदिर नहर कॉलोनी में किया जागरण

नारनौल। श्रीश्याम महायज्ञ आयोजन समिति के तत्वावधान में शिव मंदिर नहर कॉलोनी जागरण किया गया। बाबा का आलौकिक श्रृंगार किया गया। सर्वप्रथम आचार्य नारायण शास्त्री ने मुख्य यजमान से विधिवत पूजन करवाया। मास्टर मोहन सागर ने गणेश वंदना करके कार्यक्रम का आगाज किया। इसके बाद डॉ. राहुल शर्मा ने आजा श्याम आजा, शिवा ने किस्मत वालों को मिलता है श्याम तेरा दरबार, प्रवीण शर्मा ने शिव पार्वती वंदना, सुदेश शर्मा ने मौज हो गई रोज हो गई, संजय ने आओ बाबा कीर्तन में रंग बरसे, डॉ. सुभाष ने बात मेरे दिल की, दीपक दीवान ने राधे तेरे चरणों की आदि भजनों से भगवान की महिमा का गुणगान किया।

मवितके रंग में रंगी श्रीराधा कृष्ण प्रभातफेरी

नारनौल। नगर की प्रसिद्ध सामाजिक एवं धार्मिक संस्था श्रीराधा कृष्ण प्रभातफेरी संगठन के तत्वावधान में रविवार को श्रद्धा, भक्ति और उल्लास के साथ 175वाँ प्रभात फेरी का भव्य आयोजन रेलवे स्टेशन रोड से किया गया। प्रातः कालीन बेला में श्रद्धालुओं ने ठाकुर जी की आरती व मंगलाचरण के साथ प्रभात फेरी का शुभारंभ हुआ। प्रभात फेरी के यजमान भारत तायल व मनोज तायल परिवार रहा। उपस्थित श्रद्धालुओं का चंदन तिलक लगाकर व राधे राधे के जयघोष के साथ आत्मीय स्वागत किया गया।

पिता की पुण्यतिथि पर लगाई सवामणी

महेंद्रगढ़। श्री गोशाला धोलपोश आश्रम में रविवार को सवामणी आयोजित की गई। स्व. मुस्सदी लाल शर्मा की पुन्य तिथि पर उनके पुत्र कैलाशचंद, मा. हेरन्द्र शर्मा, सुनील कुमार शर्मा ने अपने परिवार जनों के साथ परिवार की सुख शांति समृद्धि के लिए सवामणी का आयोजन कर गायों को चाट खिलाई व गोपालो को मीठा भोजन करवाया। गोशाला धोलपोश प्रधान रविंद्र तिवाड़ी ने कहा कि गो सेवा से बड़ा कोई धर्म नहीं है।

इंटर स्कूल कॉम्पिटिशन में एचपीएस के सितारों का ऐतिहासिक प्रदर्शन

हरिभूमि न्यूज़ ►► नारनौल

शिक्षा के साथ सह शैक्षणिक गतिविधियों को महत्व देने वाले वाले अग्रणी शिक्षण संस्थान हरियाणा पब्लिक स्कूल के विद्यार्थियों ने गुरुग्राम सेक्टर 57 स्थित टीवीएस ब्रांच में आयोजित भव्य इंटर स्कूल कॉम्पिटिशन में अपनी अद्वितीय प्रतिभा का लोहा मनवाते हुए सफलता का नया इतिहास लिखा। इस अंतर विद्यालय प्रतियोगिता में एचपीएस के सितारों का दबदबा देखने को मिला। यह गरिमामयी एवं मनभावन कार्यक्रम विद्यालय के मैनेजिंग डायरेक्टर एडवोकेट डॉ. हितेश वर्मा की अध्यक्षता में संपन्न हुआ। जिसमें विद्यार्थियों के उत्कृष्ट प्रदर्शन ने उपस्थित जनसमूह व निर्णायक मंडल को मंत्रमुग्ध कर दिया। पोस्टर मैकिंग प्रतियोगिता में कक्षा 11वीं की हितंशो ने प्रथम, हर्षिता ने द्वितीय स्थान प्राप्त कर

गाड़ी संख्या 04829 (जोधपुर से गोरखपुर) का संचालन 28 मई से नौ जुलाई तक प्रत्येक वीरवार को होगा

हरिभूमि न्यूज़ ►►महेंदगढ़

रेलवे प्रशासन की ओर से यात्रियों की सुविधा के लिए जोधपुर से गोरखपुर के बीच एक नई स्पेशल ट्रेन का संचालन दोबारा शुरू किया गया है। उत्तर-पश्चिम रेलवे के इस फैसले से क्षेत्र के यात्रियों में खुशी की लहर है।

इस गाड़ी का महेंद्रगढ़ रेलवे स्टेशन पर भी ठहराव तय किया गया है, जिससे स्थानीय यात्रियों को लंबी दूरी की यात्रा के लिए एक बेहतर विकल्प मिलेगा। दैनिक रेलयात्री महासंघ के अध्यक्ष रामनिवास पाटोदा ने इस संबंध में विस्तृत जानकारी साझा की। उन्होंने बताया

हजारों ग्रामीणों को मिलेगा लाभ और गांवों से शहरों तक आवागमन हो सकेगा सुगम

आठ करोड़ 31 लाख रुपये की लागत से बनेंगी दो ग्रामीण सड़कें

हरिभूमि न्यूज़ ►►महेंदगढ़

ग्रामीण क्षेत्रों में बेहतर यातायात सुविधा उपलब्ध कराने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए प्रशासन ने करीब आठ करोड़ 31 लाख रुपये की लागत से दो नई ग्रामीण सड़कों के निर्माण की योजना तैयार की है। प्रशासन द्वारा बुचौली से बचीनी तक 3.66 किलोमीटर सड़क का निर्माण कराया जाएगा, जिस पर लगभग दो करोड़ 32 लाख रुपये की लागत आएगी।

इसके अलावा बलवान ट्रैक्टर एजेंसी से सोहला राजस्थान बॉर्डर तक वाया खोयरा, बलायचा और ढाढ़ोत नौ किलोमीटर सड़क का

निर्माण किया जाएगा, जिस पर करीब 5 करोड़ 99 लाख रुपये खर्च किए जाएंगे। इन सड़कों के निर्माण से क्षेत्र के हजारों ग्रामीणों को सीधा लाभ मिलेगा और गांवों से शहरों तक आवागमन पहले की तुलना में अधिक तेज और सुगम हो सकेगा। अधिकारियों के अनुसार परियोजना के लिए प्रारंभिक स्वीकृति मिल चुकी है और जल्द ही टेंडर प्रक्रिया शुरू की जाएगी जानकारी के मुताबिक दोनों सड़कें लंबे समय से जर्जर स्थिति में थी, जिसके कारण लोगों को आवाजाही में भारी परेशानी का सामना करना पड़ता था। बरसात के दिनों में हालात और खराब हो जाते थे तथा ग्रामीणों को स्कूल,

अस्पताल और बाजार तक पहुंचने में काफी समय लगता था।

नई सड़क बनने के बाद क्षेत्र की कनेक्टिविटी मजबूत होगी और परिवहन व्यवस्था को भी गति मिलेगी। मार्केटिंग बोर्ड के अधिकारियों ने बताया कि परियोजना के तहत सड़क निर्माण में आधुनिक तकनीक और गुणवत्तापूर्ण सामग्री का उपयोग किया जाएगा।

दोनों सड़कों की कुल लंबाई कई किलोमीटर होगी और इनके निर्माण पर लगभग आठ करोड़ 31 लाख रुपये खर्च किए जाएंगे। बोर्ड का कहना है कि टेंडर प्रक्रिया पूरी होते ही निर्माण कार्य शुरू कर दिया जाएगा, ताकि तय समय

यह बोले विधायक

विधायक कंवर सिंह यादव ने कहा कि महेंद्रगढ़ विधानसभा क्षेत्र के प्रत्येक गांव तक बेहतर मूलभूत सुविधाएं पहुंचाना उनकी प्राथमिकता है। सड़क निर्माण और मरम्मत कार्यों से ग्रामीणों को आवागमन में राहत मिलेगी तथा क्षेत्र के विकास को नई गति मिलेगी। बेहतर सड़कें किसी भी क्षेत्र के विकास की मजबूत कड़ी होती हैं। इससे ग्रामीणों को आवागमन में सुविधा मिलने के साथ-साथ किसानों, व्यापारियों और विद्यार्थियों को भी सीधा लाभ मिलेगा। सड़क निर्माण से कई गांवों के लोगों का समय बचेगा और उनकी दैनिक गतिविधियां पहले से अधिक सुगम होंगी।

सीमा के भीतर परियोजना को पूरा किया जा सके। अधिकारियों ने बताया कि टेंडर प्रक्रिया पूरी तरह पारदर्शी तरीके से संपन्न कराई जाएगी। निर्माण एजेंसी के चयन के बाद कार्य की नियमित निगरानी की जाएगी, ताकि गुणवत्ता से

किसी प्रकार का समझौता न हो। विभाग ने उम्मीद जताई है कि परियोजना पूरी होने के बाद ग्रामीण क्षेत्रों में यातायात व्यवस्था मजबूत होगी और लोगों को तेज, सुरक्षित और सुविधाजनक सफर का लाभ मिलेगा।

श्रीकृष्णा गुप ऑफ इंस्टीट्यूशंस में हुआ अध्यापक-अभिभावक मिलन समारोह

महेंद्रगढ़। श्रीकृष्णा गुप आफ इंस्टीट्यूशंस में रविवार को अध्यापक-अभिभावक मिलन समारोह का आयोजन किया गया। समारोह में मुख्यातिथि चैयरमैन डॉ. बीरसिंह उपस्थित रहे, जबकि विशिष्ट अतिथि सीईओ कर्मवीर राव ने शिरकत की। कार्यक्रम की अध्यक्षता स्कूल प्राचार्य रविप्रकाश ने की। पीआरओ सुधीर यादव ने बताया कि सुबह 8:30 बजे से दोपहर 12 बजे तक चले इस कार्यक्रम में पहली से बारहवीं कक्षा तक के विद्यार्थियों को नई माहल में हुए युनिट टेस्ट परीक्षा का रिपोर्ट कार्ड साझा किया गया। शिक्षकों ने न केवल बच्चों की शैक्षणिक उपलब्धियों पर चर्चा की, बल्कि उनके व्यवहार और विशिष्ट गुणों की भी सराहना की। साथ ही, बच्चों की कमियों को दूर करने के लिए अभिभावकों को विशेष परामर्श भी दिया गया। कार्यक्रम की शुरुआत में स्कूल पहुंचे अभिभावकों का तिलक लगाकर पारंपरिक तरीके से स्वागत किया गया, जिससे परिसर में सकारात्मक ऊर्जा का संचार हुआ। चैयरमैन डॉ. बीरसिंह ने कहा कि माता-पिता और शिक्षक एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। बच्चे के सर्वांगीण विकास के लिए दोनों का आपसी सहयोग अनिवार्य है। अभिभावकों की उपस्थिति शिक्षकों को बच्चों के भविष्य के लिए बेहतर रणनीति बनाने में मदद करती है। सीईओ कर्मवीर राव ने कहा कि विद्यार्थियों के विकास में कोई कसर नहीं छोड़ी जाएगी। एक मजबूत शैक्षिक नींव के लिए स्कूल और घर के बीच निरंतर संवाद होना बेहद जरूरी है। प्राचार्य रवि प्रकाश ने कहा कि इस प्रकार के आयोजन स्कूल में आगे भी होते रहेंगे एवं विद्यार्थियों की समय-समय पर शिक्षा संबंधित जानकारी मिलती रहेंगी।



हिन्दुस्तान पब्लिक स्कूल में हुई अभिभावक-शिक्षक बैठक

मंडी अटेली। हिन्दुस्तान पब्लिक स्कूल सलीमपुर में रविवार को अभिभावक-शिक्षक बैठक का आयोजन किया गया। बैठक का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों की शैक्षणिक प्रगति की समीक्षा करना और अभिभावकों व शिक्षकों के बीच बेहतर सम्बन्ध स्थापित करना रहा। बैठक के दौरान अभिभावकों ने शिक्षकों से अपने बच्चों की पढ़ाई,व्यवहार और परीक्षा परिणाम को लेकर विस्तार से चर्चा की। शिक्षकों ने भी प्रत्येक छात्र की प्रगति, कमजोरियों और सुधार के उपायों के बारे में अभिभावकों को जानकारी दी। इस मौके पर स्कूल के प्राचार्य अनुप कुमार ने सभी अभिभावकों का स्वागत करते हुए उन्हें विद्यालय की गतिविधियों में नियमित भागीदारी के लिए प्रेरित किया। वहीं स्कूल निदेशक राकेश कुमार ने कहा कि इस प्रकार की बैठक विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। उन्होंने अभिभावकों से विद्यालय और शिक्षकों के साथ निरंतर सहयोग बनाए रखने का आग्रह किया। अंत में विद्यालय परिवार ने सभी उपस्थित अभिभावकों का आभार व्यक्त किया और विद्यार्थियों के उच्चल भविष्य के लिए मिलकर कार्य करने का संकल्प लिया।



मंडी अटेली। बैठक में भाग लेते हुए अभिभावक। फोटो: हरिभूमि

विद्या भारती पब्लिक स्कूल निजामपुर में हुई पीटीएम



नारनौल। विद्या भारती पब्लिक स्कूल निजामपुर में रविवार को अध्यापक-अभिभावक सम्मेलन का आयोजन किया गया। जिसमें अभिभावकों ने बड़-चढ़कर भाग लिया। सम्मेलन में सुभाष बायल, सुनील नारनौल, विनोद जोड़ला की दाणी, सुमैर सिंह बेसरेड़ा, रवि बामनवास, विकास बिगोपुर, संजय बामनवास पवन बशीरपुर, सज्जन सिंह बसई, विरेन्द्र सिंह नारड़ी, कंचन सिंह सरेली, प्रवीण घाटशेर, संदीप रूपसराय, देवीलाल पवैया, जिले सिंह घाटशेर, संदीप निजामपुर, हरीश नालपुर, निरंजन सिंह किशनपुरा, राधेश्याम मारोली आदि अभिभावक उपस्थित थे। इस अवसर पर संस्था के चैयरमैन एडवोकेट राजकुमार यादव, वाइस चैयरपर्सन डॉ. उषा यादव, प्रबंधक निदेशक एडवोकेट पीरूष यादव, निदेशिका डॉ. रविन्द्रा यादव, उपा प्राचार्य प्रवीण कुमार शर्मा, कोर्डिनेटर रिंतु शर्मा, किड़स ब्लॉक इंचार्ज विजय सोनी सहित सभी अध्यापकगण उपस्थित थे। सम्मेलन के अंत में प्राचार्य अजीत सिंह ने अभिभावकों की ओर से दिए गए सुझावों पर भविष्य में अमल करने का आश्वासन दिया। संस्था के चैयरमैन एडवोकेट राजकुमार यादव ने अभिभावकों से समय-समय पर अपने बच्चों की शैक्षणिक गतिविधियों की जानकारी लेने के लिए आग्रह किया।

मगवान वामनावतार का हुआ वर्णन

महेंद्रगढ़। शहर के रेलवे रोड स्थित मास्टर कॉलोनी के किशोरी कुंज में कौशल्या देवी शिव मंदिर ट्रस्ट एवं कॉलोनी में चल रही श्रीमद्भगवत सप्ताह ज्ञानोत्सव के दौरान कथा व्यास अक्षय कृष्ण ठाकुर महाराज के द्वारा मगवान वामनावतार की कथा का वर्णन किया गया तथा मास्टर अनरसिंह सोनी के निदेशन में मगवान वामनावतार की मनमोहक झांकी भी पेश की गई। इससे पूर्व कथावाचक ने बहमा का प्राकट्य, सृष्टि का विस्तार, सती चरित्र, ध्रुव चरित्र, कपिल गुनि का ज्ञानोपदेश एवं समुद्र मंथन का वर्णन भी किया। इस कार्यक्रम के मुख्य यजमान मानन चौधरी एवं अंश गार्ग सपरिवार रहे, जबकि सुरेश चौधरी एवं मंजू चौधरी ने भी सपरिवार पहुंचकर पूजा अर्चना तथा आरती करवाई और प्रसन्न बहवाया। कार्यक्रम में मुख्यातिथि विधायक कंवर सिंह यादव रहे। पूजन का कार्य पंडित रामनिवास शर्मा ने विधिवत मंत्रोच्चार से करवाया। कथावाचक ने बताया कि असुर राजा बलि के अहंकार को नष्ट करने और देवताओं को उनका स्वर्ग वापस दिलवाने के लिए मगवान विष्णु ने वामन का रूप धारण किया था। इस अवसर पर वार्ड पार्षद सरिता राठी, संजय राठी, रतन राठी, सुरेश चौधरी, पुरुषोत्तम चौधरी, एडवोकेट सुरेंद्र बंटी, श्रीकृष्ण सोनी आदि मौजूद थे।

पायगा में हुआ ब्यूटी पार्लर एवं क्रोशिया प्रशिक्षण कार्यक्रम



महेंद्रगढ़। ग्रामीण महिलाओं के सपनों को नई पहचान देने एवं उन्हें आत्मनिर्भरता की राह पर अग्रसर करने के उद्देश्य से श्रीमती हस्ती देवी जनकल्याणार्थ समिति द्वारा संचालित ब्यूटी पार्लर एवं क्रोशिया प्रशिक्षण कार्यक्रम का समापन गांव पायगा में सम्मानपूर्वक वितरण समारोह के साथ सम्पन्न हुआ। कार्यक्रम के दौरान प्रशिक्षण प्राप्त महिलाओं को प्रमाण-पत्र प्रदान कर उनके उच्चल एवं स्वावलंबी भविष्य की शुभकामना दी गई। समिति अध्यक्ष डॉ. पवित्रा राव के प्रेरणादायी नेतृत्व में आयोजित यह प्रशिक्षण कार्यक्रम महिलाओं के जीवन में निरंतर सार्थक एवं जनहितकारी कार्य कर रही है। समिति का प्रयास समाज के प्रत्येक वर्ग को विकास एवं स्वावलंबन से जोड़ना है। कार्यक्रम में उपस्थित सरपंच सुनीता देवी ने कहा कि इस प्रकार के प्रशिक्षण कार्यक्रम ग्रामीण महिलाओं के जीवन में सकारात्मक परिवर्तन ला रहे हैं। उन्होंने डॉ. पवित्रा राव के सामाजिक एवं महिला उत्थान से जुड़े कार्यों को प्रेरणादायी बताते हुए समिति के प्रति आभार व्यक्त किया। इस अवसर पर ट्रैक्टर ऑलित्रा सिंह, मेनका देवी, नवीन यादव, गंगा देवी, खुशी, भावना सहित अनेक ग्रामवासी उपस्थित रहे।

राव सुल्तान सिंह स्कूल में पीटीएम



महेंद्रगढ़। मीटिंग में उपस्थित अभिभावक। फोटो: हरिभूमि

आराम का समय नहीं, बल्कि बच्चों के लिए अध्ययन और आत्मविकास का भी महत्वपूर्ण अवसर होता है। विद्यालय द्वारा छुट्टियों के दौरान विद्यार्थियों को ऑनलाइन माध्यम से नियमित अध्ययन कार्य दिया जाएगा, जिस समय पर पूरा करवाने की जिम्मेदारी अभिभावकों की भी होगी। एडवोकेट सतपाल यादव ने कहा कि अभिभावक समय-समय पर बच्चों की गतिविधियों पर निगरानी रखें और उन्हें पूरे दिन

मोबाइल में व्यस्त न रहने दें। उन्होंने सुझाव दिया कि बच्चों को केवल आवश्यक शैक्षणिक कार्य के लिए ही मोबाइल उपलब्ध करवाया जाए तथा कार्य पूर्ण होते ही मोबाइल वापस ले लिया जाए। कार्यक्रम के दौरान विद्यालय प्राचार्य राजकुमार शर्मा एवं उपप्राचार्य रामकुमार ने भी अभिभावकों को विद्यार्थियों की शैक्षणिक गतिविधियों, अनुशासन एवं आगामी सत्र की तैयारियों को जानकारी दी।



नांगल चौधरी। पक्षियों को दाना पानी मुहैया कराने की शायश लेते पनसीसी कैडेट।

पक्षियों को पिलाएं पानी: सुभाषचंद

नांगल चौधरी। ईस्लामपुरा में स्थित केपल मेमोरियल स्कूल में चैयरमैन सुभाषचंद की अध्यक्षता में पक्षी संरक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया। जिसमें दिल्ली हरियाणा फाउंडेशन के फाउंडर आरजे अख्ताज मुख्य रूप से मौजूद रहे। उन्होंने युवाओं व ग्रामीणों को पक्षियों का संरक्षण करने के लिए प्रेरित किया। जिससे फसलों को नुकसानदायक कीड़ों से सुरक्षित मिलेगी तथा जमीन की उपजाऊ ताकत बढ़ेगी। उन्होंने कहा कि पक्षी हमारी खेतीबाड़ी और पर्यावरण के लिए अत्यंत उपयोगी हैं। पक्षी खेतों में फसलों को नुकसान पहुंचाने वाले कीट, पतंगों को खाकर प्राकृतिक संतुलन बनाए रखते हैं, जिससे किसानों को लाभ मिलता है। इसके साथ ही पक्षी पेड़, पौधों के बीच फैलाकर प्रकृति के संरक्षण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। उन्होंने कहा कि बढ़ती गर्मी और जल स्रोतों की कमी के कारण पक्षियों का जीवन संकट में पड़ता जा रहा है, ऐसे में प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व बनता है कि वह अपने घरों, खेतों और छतों पर पानी के सकोरे रखे। उन्होंने तर्क दिया कि पक्षियों के घरकने से प्रकृति की सुंदरता बढ़ती है साथ ही मनुष्य को मानसिक तनाव कम करने में मदद मिलती है। उन्होंने कहा कि इस प्रकार के सामाजिक व पर्यावरण हितैषी कार्यक्रम विद्यार्थियों में सेवा भावना, संवेदनशीलता और प्रकृति संरक्षण के संस्कार विकसित करते हैं। कार्यक्रम में प्राचार्य राजबीर सिंह, अशोक कुमार, बिक्रम सिंह उपस्थित रहे।



पाथेड़ा में निःशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर लगाया

महेंद्रगढ़। गांव पाथेड़ा में रविवार को नवजीवन जच्चा बच्चा अस्पताल की ओर से एक नि-शुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में डॉ. सोनू यादव एवं डॉ. मनीषा यादव ने लोगों की स्वास्थ्य जांच की और उन्हें उचित परामर्श दिया। इस स्वास्थ्य शिविर में गांव से आए 170 से अधिक लोगों ने अपनी जांच करवाई तथा जरूरतमंद मरीजों को मुफ्त दवाइयों भी वितरित की गई। शिविर के दौरान नवजीवन अस्पताल की पूरती टीम का स्वागत गांव पाथेड़ा के पूर्व पार्षद सत्यपाल सिंह तंवर द्वारा माला डालकर स्वागत किया गया। शिविर में नवजीवन हॉस्पिटल के मैनेजिंग डायरेक्टर डॉ. उमेश तंवर बसई विशेष रूप से उपस्थित रहे। शिविर के सफल आयोजन में गांव के सरपंच, पंच एवं समस्त ग्रामवासियों का विशेष सहयोग रहा। नवजीवन हॉस्पिटल की टीम ने भविष्य में भी ऐसे सामाजिक एवं स्वास्थ्य हित के कार्यक्रम आयोजित करने का आश्वासन दिया।

उत्तर-पश्चिम रेलवे के फैसले से क्षेत्र के यात्रियों में खुशी की लहर

जोधपुर-गोरखपुर स्पेशल ट्रेन का संचालन दोबारा शुरू, महेंद्रगढ़ में भी होगा ठहराव



महेंद्रगढ़। रेलवे स्टेशन पर खड़ी गाड़ी। फोटो: हरिभूमि

कि गाड़ी संख्या 04829 (जोधपुर से गोरखपुर) का संचालन 28 मई से नौ जुलाई तक प्रत्येक वीरवार को किया जाएगा। वहीं, वापसी में गाड़ी संख्या 04830 (गोरखपुर से जोधपुर) 29 मई से नौ जुलाई तक प्रत्येक शुक्रवार को चलेगी। आगामी तीन महीनों के भीतर यह ट्रेन कुल

16 ट्रिप (8 बार जाना और 8 बार आना) पूरे करेंगी। जून माह में यह ट्रेन 4, 11, 18 और 25 तारीख को तथा जुलाई माह में 2 और 9 तारीख को गोरखपुर के लिए रवाना होगी। ट्रेन की समय-सारणी: जोधपुर से गोरखपुर (04829): यह गाड़ी प्रत्येक वीरवार को शाम 4:15 बजे

जोधपुर से रवाना होगी। इसके बाद रात 9:35 बजे रतनगढ़, देर रात 12:30 बजे लोहार, रात 1:07 बजे महेंद्रगढ़, रात 2:50 बजे रेवाड़ी, अलसुबह 4:45 बजे दिल्ली और दोपहर 3:10 बजे लखनऊ पहुंचेगी। अयोध्या होते हुए यह ट्रेन शुक्रवार की सुबह

8:50 बजे गोरखपुर पहुंचेगी। गोरखपुर से जोधपुर (04830): वापसी में यह ट्रेन शुक्रवार की रात 11:25 बजे गोरखपुर से चलेगी। वाया अयोध्या, लखनऊ और दिल्ली होते हुए यह शनिवार को दोपहर 5:00 बजे रेवाड़ी और शाम 5: 40 बजे महेंद्रगढ़ पहुंचेगी।

आज से नौतपा शुरू, 4 दिन में तापमान में उफान, 5वें दिन देखने को मिलेगी तापमान में गिरावट

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नारनौल

हरियाणा एनसीआर दिल्ली में लगातार मौसम परिवर्तन शील और गतिशील बना हुआ है। कमजोर पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होने से बादलों की आवाजाही और तेज गति की हवाओं आंधी अंधड़ के साथ बिखराव वाली हल्की बारिश बूंदबांदी की गतिविधियों से सम्पूर्ण इलाके में तापमान में उतार चढ़ाव देखने को मिला।

आने वाले दिनों में हरियाणा एनसीआर दिल्ली में लगातार मौसम में बदलाव देखने को मिलेगा। मौसम विशेषज्ञ डॉ चंद्रमोहन ने बताया

कि प्रदेश के पश्चिमी हिस्सों में बेहद गर्म मौसम साथ में रेत बरस रही है। सोमवार से नौतपा शुरू हो रहा है। जो आमतौर पर 25 मई से दो जून के बीच होता है। आमतौर पर नौतपा के दौरान तापमान में उफान और गर्मी अपने तेवरों को प्रचंड बनातीं है। वैज्ञानिक और भौगोलिक दृष्टि से यह कोई अंधविश्वास नहीं बल्कि पृथ्वी और सूर्य की गति के कारण होने वाली एक प्राकृतिक घटना है, जो भारतीय मानसून चक्र और कृषि व्यवस्था का मुख्य आधार है। नौतपा के पीछे के वैज्ञानिक और भौगोलिक कारणों को प्वाइंटों से समझा जा सकता है।

आने वाले दिनों में आग उगलने वाली गर्मी व हीट बेब लू का दौर देखने को मिलेगा

केरलम में 26 मई को तथा हरियाणा एनसीआर दिल्ली में 27 जून को मानसून पहुंचने की सम्भावना

मौसम विशेषज्ञ डॉ चंद्रमोहन ने बताया कि वर्तमान परिदृश्य में मैदानी राज्यों विशेषकर हरियाणा एनसीआर दिल्ली में नौतपा के दौरान पहले चार दिनों तक तापमान में बढ़ोतरी देखने को मिलेगी। परन्तु अन्तिम पांच दिनों के दौरान तापमान में गिरावट देखने को मिलेगी। क्योंकि 25 मई को एक नया कमजोर पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होने से हरियाणा एनसीआर दिल्ली में अधिकतर स्थानों पर दिन और रात के तापमान में हल्की बढ़त देखने को मिलेगी। परन्तु 28 मई को एक नया मध्यम श्रेणी का पश्चिमी विक्षोभ सक्रिय होने से सम्पूर्ण मैदानी राज्यों विशेषकर हरियाणा एनसीआर दिल्ली में 28-30 मई के दौरान मौसम में बदलाव की सम्भावना बन रही है। सम्पूर्ण इलाके में बादलों की आवाजाही के साथ तेज गति की हवाओं आंधी अंधड़ और हल्की बारिश बूंदबांदी

नौतपा के दौरान इस तरह रहेगा मौसम

की गतिविधियों की सम्भावना बन रही है। इसके पीछे पीछे एक और नया पश्चिमी विक्षोभ दो जून को सक्रिय होने से हरियाणा एनसीआर दिल्ली में एक बार फिर से मौसम में बदलाव देखने को मिलेगा। कुल मिलाकर इस साल नौतपा की शुरुआत मध्य और अंत में बार बार मौसम में बदलाव आंधी अंधड़ और हल्की बारिश बूंदबांदी की गतिविधियों से नौतपा के दौरान तापमान में उतार चढ़ाव देखने को मिलेगा। नौ दिनों के पहले चार दिनों तक तापमान में बढ़ोतरी और उसके बाद पांच दिनों के दौरान तापमान में गिरावट देखने को मिलेगी। नौतपा पहले तपाएगा। उसके बाद नौतपा के अन्तिम पांच दिनों में नौठंडा रहेगा। जैसे ही मौसम प्रणाली आज हरियाणा एनसीआर दिल्ली से आगे निकल गई है। एक बार फिर से पश्चिमी शुष्क गर्म हवाओं से सम्पूर्ण इलाके में तापमान में उछाल देखने को गिरा रहा है। हरियाणा एनसीआर दिल्ली में अधिकतर स्थानों पर दिन और रात के तापमान सामान्य से अधिक बने हुए है।

बीते दिन पत्रकार सुशीला शर्मा पर बंदरों ने घर में घुसकर किया था हमला

महेन्द्रगढ़ में आवारा पशु व बंदरों की समस्या पर हुई बैठक, एसडीएम ने मांगा जनसहयोग

■ शहरवासियों ने व्यापार मंडल के प्रधान के नेतृत्व में बालाजी चौक पर दिया संकेतिक धरना

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ महेंद्रगढ़

नगर में बढ़ती आवारा पशुओं, कुतों एवं बंदरों की समस्या को लेकर उपमंडल अधिकारी (नागरिक) एसडीएम योगेश सैनी ने नगर के प्रबुद्ध नागरिकों की एक महत्वपूर्ण बैठक ली। बैठक में शहर को कैटल फ्री बनाने तथा बंदरों के आतंक से आमजन को राहत दिलाने के लिए विभिन्न सुझावों पर चर्चा की गई।

इस विषय को लेकर शनिवार को व्यापार मंडल प्रधान सुरेंद्र बंदी के नेतृत्व में नगर के प्रबुद्ध लोगों ने बालाजी चौक पर एक सांकेतिक धरना भी दिया था, जिस पर एसडीएम योगेश सैनी ने रविवार को एक प्रतिनिधि दल से 11 बजे मिलने का समय निर्धारित किया था। बैठक के दौरान एसडीएम योगेश सैनी ने



महेंद्रगढ़। शहर के लोगों की बैठक लेते एसडीएम।

फोटो : हरिभूमि

पत्रकार सुशीला शर्मा का हालचाल भी जाना, जिन्हें कल ही बंदरों ने हमले में चोटें आई थी। उन्होंने इस घटना पर चिंता व्यक्त करते हुए कहा कि नगर में बंदरों और आवारा पशुओं की समस्या का स्थायी समाधान निकालने के लिए प्रशासन

गंभीरता से कार्य कर रहा है। एसडीएम ने कहा कि शहर को कैटल फ्री बनाने के लिए प्रशासनिक स्तर पर प्रयास किए जा रहे हैं, लेकिन इस अभियान की सफलता के लिए आम नागरिकों का सहयोग भी आवश्यक है। उन्होंने लोगों से

अपील की कि वे सड़कों पर पशुओं को खुला न छोड़ें तथा आवसीय क्षेत्र में आवारा पशुओं खाने का सामान न डाले नगर को स्वच्छ एवं सुरक्षित बनाने में प्रशासन का सहयोग करें। बैठक में उपस्थित प्रबुद्धजनों ने भी शहर में आवारा पशुओं और

जिला वेद प्रचार मंडल महेंद्रगढ़ की नई कार्यकारिणी की हुई घोषणा



महेंद्रगढ़। आर्य समाज के जिला प्रधान धर्मवीर आर्य को सम्मानित करते हुए।

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ महेंद्रगढ़

रविवार को जिला वेद प्रचार मंडल की नई कार्यकारिणी की घोषणा आर्य समाज मंदिर में आयोजित बैठक के दौरान हुई। महेंद्रगढ़ आर्य समाज के प्रधान भूपेंद्र आर्य ने वैदिक मंत्रोच्चारण के साथ यज्ञ संपन्न करवाया। बैठक में वैदिक संस्कृति के प्रचार-प्रसार, सामाजिक जागरूकता तथा संगठन को मजबूत बनाने पर विस्तार से चर्चा की गई। जिला प्रधान धर्मवीर खातौली ने नई कार्यकारिणी की घोषणा करते हुए कहा कि संगठन समाज सुधार, शिक्षा एवं वैदिक विचारधारा के प्रचार में सक्रिय भूमिका निभाएगा।

ये है मामला

गई कार्यकारिणी में डॉ. प्रेमराज आर्य, विद्यासागर, रोशनलाल आर्य, रामलाल आचार्य, दयाराम आर्य, वैदप्रकाश आर्य, रामसिंह प्रधान, मनफूल आर्य, अमर सिंह सरपंच तथा वासुदेव आर्य को संरक्षक मंडल में शामिल किया गया है। धर्मवीर आर्य ने उप-प्रधान पद पर मुख्यार्य आर्य एवं देशराज आर्य को जिम्मेदारी दी गई है। सचिव पद पर प्रकाश आर्य को नियुक्त किया गया तथा डॉ. अमर सिंह महारनियां एवं अनिल प्रदेशी को सहसचिव बनाया गया। कप्तान सुरेंद्रपाल को कोषाध्यक्ष एवं राजेंद्र आर्य को सह-कोषाध्यक्ष नियुक्त किया गया है। प्रचार मंत्री के रूप में बंसीराम कलवाड़ी, हरीश मुनि एवं रणधीर आर्य को जिम्मेदारी सौंपी गई।

कृष्णा और चिट्ठी फिल्म से संस्कारों का संदेश

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नारनौल

आर्यव्रत सेवा न्यास के बैनर तले समाज में सकारात्मक बदलाव और सांस्कृतिक जागरण के उद्देश्य से निर्मित फिल्म कृष्णा और चिट्ठी को लेकर क्षेत्र के युवाओं और सामाजिक संगठनों में भारी उत्साह है। फिल्म की सफलता को लेकर

■ युवा साथी ग्रुप और उड़ान जनसेवा ट्रस्ट ने की सिनेमाघरों में देखने की अपील

युवा साथी ग्रुप हरियाणा और उड़ान जनसेवा ट्रस्ट, ढाणी बाटोठा ने अपनी शुभकामनाएं दी है। संगठनों से जुड़े पदाधिकारियों व कार्यकर्ताओं ने आम नागरिकों

से अपील की है कि वे परिवार सहित नजदीकी सिनेमाघरों में जाकर इस संस्कारपरक फिल्म को जरूर देखें।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

यह फिल्म आगामी 29 मई को पीवीआर आईनॉक्स पर प्रदर्शित होने जा रही है। फिल्म में रामायण के श्रीराम यानी प्रसिद्ध अभिनेता अरुण गोविल एक बिल्कुल अनूठे अंदाज में नजर आएंगे।

जहां वे महान क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर की तरह क्रिकेट खेलते हुए समाज को एक बड़ा संदेश देंगे। उनके साथ तारे जमीं पर फेम अभिनेता दर्शील सफारी भी अपनी युवा ऊर्जा के साथ फिल्म में मुख्य किरदार निभा रहे हैं। आर्यव्रत सेवा न्यास के अध्यक्ष विनीत पिलानिया ने हाल ही में फिल्म का टीजर जारी किया था। यह फिल्म नाम कमाने के लिए नहीं बल्कि समाज में योगदान देने और सनातन संस्कृति को मजबूत करने की भावना से बनाई गई है।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सएप करें :-

महेन्द्रगढ़ :- हरिभूमि कार्यालय, हुड़ा पार्क के सामने, डाक्टर भगत डैटल अस्पताल वाली गली, नजदीक बस स्टैंड, महेंद्रगढ़।

नारनौल :- सत्य लाजा, प्रथम तल, तरुण कंठर लेब वाली गली, नजदीक बस स्टैंड, नारनौल

फोन : 8295738500, 9253681005

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नारनौल

दौंगड़ा अहीर को उप तहसील बनाने की मांग को राज्य सरकार की ओर से ठंडे बस्ते में डाल दिए जाने के कारण दौंगड़ा अहीर व आसपास के ग्रामीणों में भारी रोष व्याप्त है। लोगों का गुस्सा अब खुलकर सामने आने लगा है। रविवार को ग्रामीणों ने बाबा रूपादास मंदिर के पास सभा आयोजित कर दौंगड़ा अहीर को तत्काल उपतहसील बनाने की मांग की। सभा की अध्यक्षता शेरसिंह यादव ने की व बसपा नेता प्रमुख समाजसेवी नेताजी अतरलाल एडवोकेट ने मुख्य अतिथि के तौर पर सभा में शिरकत की।

सभा को संबोधित करते हुए कुलदीप सिंह, गजराज सिंह, अमीलाल, भागसिंह चेयरमैन, दानसिंह प्रजापत, कैलाश सेठ,

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नारनौल

दौंगड़ा अहीर को उप तहसील बनाने की मांग को राज्य सरकार की ओर से ठंडे बस्ते में डाल दिए जाने के कारण दौंगड़ा अहीर व आसपास के ग्रामीणों में भारी रोष व्याप्त है। लोगों का गुस्सा अब खुलकर सामने आने लगा है। रविवार को ग्रामीणों ने बाबा रूपादास मंदिर के पास सभा आयोजित कर दौंगड़ा अहीर को तत्काल उपतहसील बनाने की मांग की। सभा की अध्यक्षता शेरसिंह यादव ने की व बसपा नेता प्रमुख समाजसेवी नेताजी अतरलाल एडवोकेट ने मुख्य अतिथि के तौर पर सभा में शिरकत की।

सभा को संबोधित करते हुए कुलदीप सिंह, गजराज सिंह, अमीलाल, भागसिंह चेयरमैन, दानसिंह प्रजापत, कैलाश सेठ,

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नारनौल

दौंगड़ा अहीर को उप तहसील बनाने की मांग को राज्य सरकार की ओर से ठंडे बस्ते में डाल दिए जाने के कारण दौंगड़ा अहीर व आसपास के ग्रामीणों में भारी रोष व्याप्त है। लोगों का गुस्सा अब खुलकर सामने आने लगा है। रविवार को ग्रामीणों ने बाबा रूपादास मंदिर के पास सभा आयोजित कर दौंगड़ा अहीर को तत्काल उपतहसील बनाने की मांग की। सभा की अध्यक्षता शेरसिंह यादव ने की व बसपा नेता प्रमुख समाजसेवी नेताजी अतरलाल एडवोकेट ने मुख्य अतिथि के तौर पर सभा में शिरकत की।

सभा को संबोधित करते हुए कुलदीप सिंह, गजराज सिंह, अमीलाल, भागसिंह चेयरमैन, दानसिंह प्रजापत, कैलाश सेठ,